

Regolamento della competizione internazionale di arte visiva

Tema: “SPORT, MONTAGNA E OLIMPISMO”

Art. 1 – Obiettivi:

- Portare a conoscenza di un’ampia platea internazionale il Panathlon International (P.I.) e la sua Fondazione culturale – Domenico Chiesa;
- Implementare il Protocollo d’intesa fra Panathlon International (di seguito P.I.) e Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (di seguito FICTS – 125 Paesi Membri);
- Coinvolgere i Club del P.I. nell’attività della Fondazione e nella conoscenza delle attività della FICTS.
- Promuovere la qualità delle immagini che evidenzino il rapporto tra Sport, Montagna e Olimpismo e che diffondano i valori del Movimento panathletico ideale universale di cultura attraverso lo sport, strumento di educazione per un cambiamento sociale.

Art. 2 – Norme:

La **Fondazione Culturale Panathlon International – “Domenico Chiesa”**, in collaborazione con la FICTS, organizza una speciale competizione internazionale di video a tema, riguardanti il rapporto tra Sport, Montagna e Olimpismo.

Tema dell’anno è: **“SPORT, MONTAGNA E OLIMPISMO”**

Sono ammesse opere realizzate da persone di qualsiasi età, senza alcuna distinzione di genere, etnia, razza, religione e pensiero politico. Non saranno accettate opere di contenuto pornografico, di incitazione alla violenza o ispirate all’odio razziale o in violazione dei diritti umani. Ciascun partecipante può usare le proprie immagini per realizzare i propri video nel rispetto delle disposizioni che regolano i diritti cine-televisivi delle immagini e delle musiche.

Sono ammessi **video (durata: min. 30”sec. - max 4’min.)** e potranno essere realizzati con qualsiasi tecnica (*in formato MOV h264 o MP4*), con o senza colonna sonora. Gli eventuali commenti e/o eventuali sottotitoli dovranno tassativamente essere in lingua inglese se la versione originale è in una lingua diversa.

Le opere sono e saranno utilizzate esclusivamente per fini culturali, senza alcun intento di lucro. Chi presenta l’opera si dichiara titolare della stessa.

Ciascun file dei video deve essere rinominato con il nome e cognome dell’autore/autrice, la sua Nazionalità ed il titolo dell’opera.

L’invio deve avvenire attraverso WeTransfer inviando il materiale (insieme alla Scheda di Iscrizione debitamente compilata e sottoscritta) **all’email info@ficts.com entro il 15 Settembre 2022.**

Le iscrizioni sono gratuite.



Art. 3 - Procedure di selezione e premiazioni

▪ Prima Selezione (dal 15 Settembre al 15 Ottobre)

Tutti i video ricevuti (entro il 15 Settembre 2022) saranno caricati sulla Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM

I 50 video che riceveranno più visualizzazioni nel periodo **15 Settembre - 10 Ottobre** saranno valutati dalla Giuria. I video che non accederanno alla seconda selezione rimarranno in gara per il "Premio del pubblico" (*Vedi Art. 3 – Giudizio finale*)

▪ Seconda selezione (dall'11 al 20 ottobre)

Fra i 50 video selezionati (che riceveranno comunicazione ad hoc), una Giuria composta da un rappresentante per ogni Panathlon Club di tutti i Paesi (totale 260 Club)¹ in cui il movimento panathletico esiste, selezionerà 20 video.

Verranno selezionati, con votazione espressa in voto decimale (un voto da 10 a 1 non replicabile) i 10 video preferiti.

▪ Giudizio finale (dal 21 al 31 ottobre)

Una Giuria composta da 3 rappresentanti della Fondazione e 3 rappresentanti della FICTS valuterà i 10 video selezionati e assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i seguenti premi:

- al 1° classificato: premio di 3.000 € e Trofeo della Fondazione Domenico Chiesa

- al 2° classificato: premio di 2.000 € e Targa

- al 3° classificato: premio di 1.000 € e Targa

- Premio Speciale pubblico: Targa al video che avrà raggiunto il maggior numero di visualizzazioni nel periodo **15 Settembre - 31 Ottobre**.

Art. 4 – Premiazione:

La "Cerimonia di Premiazione" avrà luogo il **13 Novembre 2022** in occasione di "SPORT MOVIES & TV 2022" - Finale Mondiale dei 20 Festival (nei 5 Continenti) del "World FICTS Challenge" Campionato della Televisione, del Cinema, della Comunicazione e della Cultura sportiva in programma a **Milano (Italia) dal 9 al 13 Novembre**.

Ai vincitori che interverranno per ricevere i premi, il P.I. metterà a disposizione 2 notti di albergo (*non tramutabili in denaro corrispondente*) nei giorni comprendenti la "Cerimonia di Premiazione". Ai premiati, che non presenziassero alla Cerimonia, saranno inviati i premi in denaro mediante bonifico bancario e le targhe o il Trofeo a domicilio.

Tutti i risultati delle fasi di selezione saranno pubblicati sulla Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM utilizzata per la raccolta.

¹ I Paesi rappresentati sono: Algeria, Argentina, Austria, Belgio, Bolivia, Brasile, Chile, Ecuador, Francia, Germania, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Messico, Perù, Portogallo, San Marino, Spagna, Svizzera, Togo, Uruguay.



Art. 5 – Comunicazione:

Tutti i video partecipanti appariranno in una sezione dedicata all'interno della Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM e sul canale Youtube ufficiale della FICTS <https://www.youtube.com/c/FICTSFEDERATION> con notevole numero di visualizzazioni di appassionati che potranno partecipare alla selezione dei più "gettonati" attraverso le visualizzazioni.

I Video Selezionati della Giuria saranno diffusi fra i Panathlon Club che formano il Movimento panathletico, tutti i loro associati e i followers di tutti i siti e social media dei club e dei singoli panathleti e ricondivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

Nel sito del P.I. e nella pagina Facebook della Fondazione saranno pubblicate tutte le notizie riguardanti il processo di selezione dei filmati, i nomi dei premiati e di eventuali segnalati e ricondivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

La "Cerimonia di Premiazione" sarà preceduta da una Conferenza Stampa (*potrà essere anche in streaming*) durante la quale saranno comunicati i nomi dei vincitori e i relativi video che saranno rilanciati attraverso i social media e con la pubblicazione di un articolo sulla Rivista Panathlon International, che viene inviata ai panathleti, alle Federazioni Internazionali Sportive e al Comitato Olimpico Internazionale.
